

PROGRAMMA

Er was eens, heeeeeeel lang geleden, in de tijd dat Dirk Denoyelle nog met Dirk Somers de Schemerzonen presenteerde, een heel mooi meisje met ravenzwart haar, een sneeuwwitte huid en een kersenrode mond... Jo Lemaire.

De gebroeders Grimm waren klootzakken. De gebroeders Grimm waren klootzakken, en ik kan het weten, want ik ben... de achtste dwerg. Ze hebben mij eruit geschreven. "Wordt gij maar burgemeester van Leuven", zeiden ze. Ik zei: "Dat gaat niet, ik ben te lang !

De gebroeders Grimm waren... leugenaars.

Roodkapje. Roodkapje is na die affaire met die wolf, met dieje jager getrouwd. Maar hij was er veertig, en zij veertien. Dat hebben ze er niet bij gezegd, he !

En veertig, dat is een moeilijke leeftijd, hoor ! Maar allez, het was een goei huwelijk, want zij was een hele Lieve, en hij was De Wilde.

Hebben jullie ooit van Herman gehoord ? Herman was het broertje van Hansje en Grietje. Maar Herman is in de oven van die heks gebleven ! Dat hebben ze er niet bij gezegd, he ? Gelukkig is er een proces van gekomen, en heeft de Raadkamer ze kunnen veroordelen.

Maar ze waren allemaal zo, al die sprookjesschrijvers. Allemaal leugenaars. Neem nu Charles Perrault. Die van Assepoester. Assepoester was eigenlijk lesbisch. Dat hebben ze er niet bij gezegd, he. Maar het is allemaal uitgekomen dank zij een TV programma. Zeker Weten !

Of Deboosere wolf en de zeven geitjes. Dat ging eigenlijk over een mislukte weersvoorspelling. En dat kleinste geitje had zich niet verstopt in een staande klok. Neen, dat was door Gili omgetoverd in een pianist ! Dat hebben ze er niet bij gezegd, he !

De kleine zeemeermin ? Die heeft haar prins verzopen, en is met Jean-Pierre Van Rossem in een brooddoos gekropen waar ze samen hun laatste adem hebben uitgeblazen !

Neen, al die sprookjesschrijvers, dat waren allemaal leugenaars. En ik kan het weten, want ik ben ... de achtste dwerg...

Technici

Johan Vigoureux (klank)
Guy Van Hasselt (licht)

Occasionele medewerkers:

Paul Heynink
Freddy De Roeck
Danny Braem

Met dank aan

Gili Magic (www.gili.be)
Jan Mangelschots
Al onze gasten
U, ons trouwe publiek

NIEUW in 2005:

Voor Spaanstaligen en mensen
die Spaans studeren:

Op 22 januari 2005 is er de première van
";Qué mono!", de Spaanstalige voorstelling
van Dirk Denoyelle en Kris De Jean.

Voor meer info over anderstalige voor-
stellingen – en over de LEGO® kunstwerken :

www.dirkdenoyelle.com

Algemeen Management:

AJA Productions
www.ajaproductions.be
03/218 42 26

Theaterbureau:

Bis Produkties, www.bisprodukties.be



foto's Alex Deyaert - Annelke Akkermans - Esther Zeldenrust

Dirk
Denoyelle
& Kris De Jean

programma



DIRK DENOYELLE

... is het feestvarken van dienst. Jarenlang heeft hij er hartstochtelijk naar verlangd, en nu is het zo ver: hij is er veertig geworden ! Zijn eerste schreeuw liet hij op 2 oktober 1964 in Roeselare. Er volgde een zorgeloze jeugd in Ukkel, en een van artistieke exploten doorspekt parcours richting diploma Burgerlijk Ingenieur in Leuven. Daarna volgden een "echte" job bij IMEC in Leuven, legerdienst en een korte periode als freelance journalist. Tot hij in 1991 de sprong in het professionele artistieke duister waagde. Ondertussen heeft Dirk Denoyelle zich weten op te werken tot één van Vlaanderens meest gewaardeerde cabaretiers. Zijn unieke, of beter veelzijdige, stemorgaan is daar natuurlijk niet vreemd aan. Weinig politici, zangers of andere BV's ontsnappen aan zijn imitatie- en vooral persiflage-talent. Ondertussen is hij zelf al een BV geworden: negen theaterproducties, reeksen voor zowat elke VRT-radiozender en bijdragen aan allerhande TV-programma's.

"Maak van uw hobby uw beroep" is zijn motto. Dat resulteerde in 2001 in de start van een tweede beroep: het bouwen van LEGO kunstwerken. Dirk maakte eigenhandig een tentoonstelling van meer dan 30 LEGO hoofden van mensen met wie hij een speciale band heeft. Intussen werkt hij ook steeds vaker op bestelling. Voor meer info verwijzen we graag naar de website: www.dirkdenoyelle.com.

En dat Dirk graag vreemde talen leert, laat hij intussen merken door op te treden in het Nederlands, Engels, Frans, Deens en Spaans, iets wat vooral in het bedrijfsleven bijzonder op prijs gesteld wordt. Naar verluidt is ook de Duitse en Italiaanse versie in de maak, en hij zegt zelf dat er nog meer gaan volgen ...

De Vlaamse fans kunnen echter op twee oren slapen: voor september 2005 kondigt Dirk een nieuwe voorstelling aan voor Vlaanderen: "Het Laatste Vooroordeel". U weze gewaarschuwd!

KRIS DE JEAN

... kan er al langer van meepraten, van "veertig-zijn". Nou ja, hij is geboren op 21 oktober 1963 in Antwerpen. Goede rekenaars besluiten daaruit dat beide heren vandaag veertig zijn !

Ook Kris heeft enkele technische omzwervingen gemaakt (een job als technisch tekenaar bij ENI na een studie Meet-en Regeltechniek) voor hij zich definitief op de muziek stortte. Dat gebeurde in 1988 met een Eerste Prijs Notenleer aan het Conservatorium in Antwerpen, en zijn einddiploma Piano in 1988. Sedert 1990 geeft hij Muziekles aan de Muziekacademies van Ekeren, Deurne en Schoten. En sedert 1993 is hij de vaste toetsenman van Dirk Denoyelle. Nou ja, toetsenman. Méér dan dat. In sommige van Denoyelle's producties valt hij al meer op door wat hij naast de piano doet, in plaats van ermee.

En dan hebben we het nog niet eens over de talloze door hem ontworpen websites en computerprogramma's. Of over zijn kwaliteiten als videomonteur. Of over de jongste rage die de families De Jean en Denoyelle met elkaar delen: "De Kolonisten van Catan", het verslavende gezelschapsspel van Klaus Teuber...

